



« Eh bien ! Mêle ta vie à la verte forêt ! »

THÉODORE DE BANVILLE
Conseil dans Les Cariatides, 1842

TEXTES ET MUSIQUES EXTRAITS DE : Dans l'ordre d'apparition.
★ Jean-Jacques Rousseau *Troisième lettre à Malesherbes*, Montmorency, le 26 janvier 1762 - *Les Rêveries d'un promeneur solitaire, Septième promenade - Les confessions*, livre neuvième ★ Jean Philippe Rameau *Les Indes galantes, Forêt paisible*, Les Arts Florissants ★ William Christie *Harmonia Mundi, 1991* ★ Jean-Jacques Rousseau *Les rêveries solitaires, Cinquième promenade* (à propos de Neuchâtel) ★ Jean de La Fontaine *Le Chêne et le Roseau, Les Fables de La Fontaine, XXII^e fable*, E.d. Barbin, Paris, 1668 - *Le cerf se voyant dans l'eau - Le milan et le rossignol* ★ Lucien Double *Les chroniques des pays de Rémolée et de Thor*, Paris, 1869 ★ Joseph Haydn *Concerto pour cor No. 2 en D majeur* ★ Alfred de Vigny *Chanson de Roland dans Poèmes antiques et modernes*, 1826

★ Lewis Carroll *Les aventures d'Alice au pays des merveilles*, traduction Henri Bué, Londres 1869
★ Clément Janequin *Le chant des oiseaux*, II quartetto vocale Antiquocanto
★ Victor Hugo *Aux arbres*, 1802-1885 (Les contemplations, Livre III - XXIV, 1856)
★ Maurice Ravel *Jeu d'eau Josef-Stefan Kinder and Andreas Otto Grimmer*
★ Mémoires d'agriculture, d'économie rurale et domestique, PV de la séance de la Société Royale d'agriculture du 28 avril 1829 ★ Chateaubriand *La forêt*, dans *Tableaux de la nature*, 1789 ★ Emile Verhaeren, *Moine sauvage*, dans « Les moines », Paris, 1886 ★ Paul Verlaine *Dans les bois, Poèmes saturniens*, 1866 ★ Alfred de Musset, *La nuit de mai, Poésies Nouvelles*
★ Guy de Maupassant « *Le loup* » paru dans *Le Gaulois*, 1882 ★ Sergueï Prokofiev *Pierre et le loup* ★ Victor Hugo *Aux arbres dans Les contemptions*, Livre III - XXIV, 1856
★ Théodore de Banville *Conseil dans Les Cariatides*, 1842 ★ Chateaubriand *La forêt, Tableaux de la nature*, 1789 ★ Igor Stravinsky *Loiseau de feu* Edition SCHOTT MUSIC, direction François-Xavier ROTH ★ Paul Verlaine *Dans les bois in Poèmes saturniens*, 1866 ★ Charles Baudelaire *Correspondances dans Les fleurs du mal*, 1857 ★ Antonin Artaud *L'omblic des limbes*, 1925
★ Amédée Achard dans *Les environs de Paris, Paysage, histoire*, 1844, dir. Charles Nodier et Louis Lurine ★ Jacob et Wilhelm Grimm *Le Renard et le Chat*, Traduction par un (ou une) anonyme. Eugène Ardan et Cie, 1885
★ George Sand *Impressions et souvenirs*, 1873 ★ Vincenzo Bellini *La Norma*, « *Casto Diva* », Maria Callas *The Orchard Music*

★ AVEC L'AIMABLE PARTICIPATION DE : Valérie Delage, chef de projet Environnement. ONF ★ Denis Hemmer, Garde Forestier de la Forêt de Montmorency, ONF ★ M. Patrice Rodriguez, Directeur du service départemental d'archéologie du Val-d'Oise (SDAVO).

★ AVEC LES VOIX DE : Elena Canosa ★ Pascale Pereto ★ Marie-Hélène Peyresaubes, ★ Yann Piquier ★ Stephan Ropert

★ OURS : Une application PV Tourisme ★ Partenaires : Région Ile-de-France, Conseil départemental du Val d'Oise, Office National des Forêts et Centre des Arts d'Enghien-les-Bains ★ Un concept : LE FLÂNEUR[®] Direction artistique et éditoriale : Jean-François Leclerc ★ Sources et Rédaction : Claire Lise Creissen ★ Design sonore : Mélanie Peclat, Corentin Kerdraon ★ Contrebasse : Gislain Gabrelle ★ Graphisme : Diplopixels, Hyperprisme, Marie Eve Roques ★ Développement : Diplopixels

« Forêt silencieuse, aimable solitude, Que j'aime à parcourir votre ombrage ignoré ! »

CHATEAUBRIAND
Ext. *La forêt, Tableaux de la nature*, 1789

« Je destinai, comme j'avais toujours fait, mes matinées à la copie, et mes après-dînées à la promenade, muni de mon petit livret blanc et de mon crayon (...) et je comptais bien que la forêt de Montmorency (...) serait désormais mon cabinet de travail. »

JEAN-JACQUES ROUSSEAU
Les confessions, livre neuvième

« Forêts paisibles, Jamais un vain désir ne trouble ici nos cœurs »

LOUIS FUZELIER
Les Indes Galantes Opéra-ballet de Jean-Philippe Rameau



Située à moins de 20 km de Paris, la Forêt de Montmorency est la plus grande forêt du Val-d'Oise. Ancienne forêt de chasse royale, elle se déploie sur un secteur vallonné, parsemé de sites historiques, étangs, belvédères, arbres remarquables... Tendez l'oreille, la forêt vous est contée.

La forêt mise en musique

Plongez dans l'ambiance de la marche par des bruits de pas dans les feuilles. Une sélection musicale l'accompagne au rythme de ses découvertes : grandes envolées lyriques magnifiant la majesté des arbres, recueillement des chants grégoriens pour accompagner la religiosité des souvenirs de Sainte-Radegonde, Clément Janequin pour le chant des oiseaux, Prokofiev pour évoquer le Loup et bien sûr des morceaux choisis rythment la marche.

Une flânerie poétique

Les poètes sont convoqués tout au long du parcours ; Ronsard, La Fontaine, Hugo, Baudelaire... ils ont été si nombreux à s'extasier devant cette force de vie portée par la nature. D'autres auteurs, comme Rousseau, sont cités pour leurs expériences directement en lien avec Montmorency. Ces extraits littéraires, sublimés par les voix des comédiens, s'immiscent aux oreilles des visiteurs sous forme de murmures tout au long du parcours ou sous forme d'histoires racontées sur un banc au bord de l'étang ou au fil de leur promenade.

Toutes les histoires de la forêt

D'autres sources sont exploitées, plus historiques, plus concrètes (entrevues de l'Office National des Forêts, articles des historiens locaux, guides touristiques du XIX^e s.) pour évoquer l'histoire et le sens des grandes étapes patrimoniales : le Château de la Chasse, le cimetière Bosc, les zones de reboisement, la source Sainte-Radegonde, mais aussi la maladie de l'encre (phytophthora) qui touche les châtaigniers de cette forêt. Des témoins sont pris à parti pour raconter ces histoires ; ici un arbre séculaire, là une pierre tombale, etc. Les récits sont dérangés, parfois, par les bruits des habitants de la forêt : des cris d'oiseaux, un sanglier qui fouit dans les feuilles, la chasse qui se déroule dans le lointain.

Fais-moi peur...

Un parcours « sensoriel » ponctue le trajet de la route des Fonds. Cheminant dans une immersion de paysages sonores dynamiques, le visiteur est amené à ouvrir son imaginaire aux « histoires » qui lui sont racontées, notamment un très beau texte de Maupassant sur les loups. La forêt s'emplit de sons inquiétants (halètements, hurlements, bruits animaliers de courses sur les chemins...) pour revivre, en toute sécurité, les peurs de l'enfance. Dans une ambiance esthétique servie par des créations sonores et les voix des comédiens, ne.s qui donnent vie au récit.

Ambiance guinguette

Après ce déferlement émotionnel, la balade culmine sur la rive sud-est de l'étang où une ambiance sonore rappelle la fréquentation dominicale et touristique du XIX^e siècle ; des musiques de guinguettes, des cris d'enfants et quelques témoignages sur les Parisiens et les Parisiennes qui venaient trouver là leur échappée verte... Dans une démarche pas si éloignée de celle des visiteurs d'aujourd'hui !

« La Nature est un temple où de vivants piliers Laissent parfois sortir de confuses paroles »

CHARLES BAUDELAIRE,
Correspondances, Les fleurs du mal, 1857



Smartphone en poche, casque audio sur les oreilles, laissez-vous guider au cœur de la Forêt de Montmorency dans le Val-d'Oise avec l'application mobile La Forêt augmentée.

1 Téléchargez gratuitement l'application en poche, casque audio sur les oreilles, laissez-vous guider au cœur de la Forêt de Montmorency dans le Val-d'Oise avec l'application mobile La Forêt augmentée. Une connexion Wifi est recommandée pour le téléchargement

2 Munissez-vous d'un casque audio avant de partir pour découvrir la balade

3 Une fois sur place, lancez l'application et choisissez le parcours (découverte ou libre)

Parcours découverte DURÉE : 1H20

Parcours libre DURÉE : ILLIMITÉE

Démarrez l'application où que vous soyez dans la Forêt de Montmorency. Des sons se déclenchent aux points d'intérêt signalés sur la carte. Partez à la découverte de l'histoire de la forêt, mais aussi de son écosystème. Ecoutez les voix des acteurs et des spécialistes de la forêt, et... le chant des oiseaux !

Repérez-vous sur l'écran.



Office National des Forêts

- LES FEUX, INTERDITS EN FORÊT
- NOS ANIMAUX SONT CONTRÔLÉS
- DES QUELLETTES AVEC MODÉRATION
- VÉHICULES À MOTEUR, ACCÈS RÉGULIÈREMENT
- FAUNE SAUVAGE, NE PAS DÉRANGER
- ÉVALUÉS ET GAVAILIERS, SUR LES CHEMINS
- LES DÉCHETS, JAMAIS DANS LA FORÊT
- ZONE DE CHASSE, PRUDENCE NE PAS ENTRER
- CHANTIÈRES FORESTIÈRES, ATTENTION RANGER
- TAS DE BOIS, ÉGALISEZ INTENSITÉ
- PARTAGER L'ESPACE, BIEN VIVRE ENSEMBLE
- PROMENEURS SUR LES SENTIERS
- LE BOIS MORT, PRÉCIEUX POUR LA FORÊT

Mode d'emploi Forêt de Montmorency

L'ONF en quelques mots...

PLAN D'ACCÈS :

EN VOITURE : Depuis Paris N1 : D301 sortie Moisselles, puis D909 direction Montlignon. Accès parking Château de la Chasse et Trou du Tonnerre. Depuis Enghien-les-Bains D928 : prendre D909 direction Montlignon. Prendre 3^e sortie au 2^e rond-point rue des Briqueteries puis rue des Metzgers. Parking sur la route des Parquets.

EN TRANSPORT EN COMMUN : Depuis la Gare du Nord (~45 minutes) : Ligne H direction Luzarches, jusqu'à Domont. Puis : Bus 38 05, arrêt Château de la Chasse (sauf dimanche) ou Bus 13 direction Gare d'Enghien-les-Bains, arrêt Croix Blanche (sauf dimanche). Ligne H direction Valmondois jusqu'à Enghien-les-Bains. Puis : Bus 15 direction La Chénée, arrêt La Mare aux Champeaux ou Bus 13, arrêt Croix Blanche (sauf dimanche).

Une expérience onirique et immersive proposée par :

Plaine Vallée Tourisme
Office de Tourisme PLAINE VALLÉE
Tél. : +33 (0)1 39 64 42 94
Place du Château Gaillard - 95160 Montmorency
contact@plainevallee-tourisme.fr
www.plainevallee-tourisme.fr
Plaine Vallée Tourisme @plainevalleetourisme

Plaine Vallée Tourisme
Ile de France
Val d'Oise
Office National des Forêts
CDA
Disponible sur Google Play
Disponible sur l'App Store

la forêt augmentée LE FLÂNEUR

Une balade audio-augmentée, immersive et poétique, en Forêt de Montmorency

Application gratuite

Disponible sur Google Play
Disponible sur l'App Store

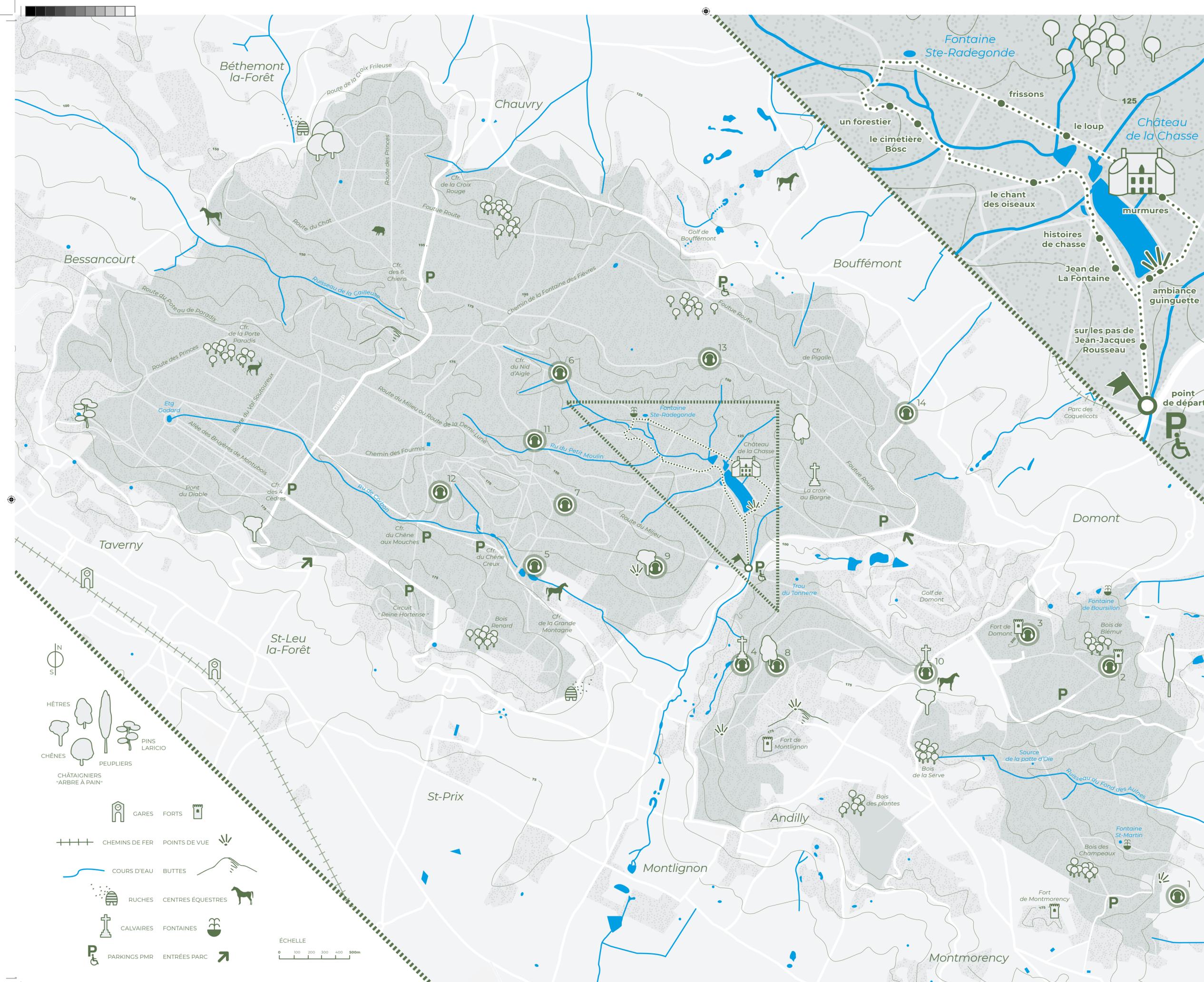
← **Parcours découverte**

Durée 1h20 : au départ du parking du Château de la Chasse. Une balade audio-augmentée, immersive et poétique, en Forêt de Montmorency.

↓ **Parcours libre**

Durée au choix : découvrez la Forêt de Montmorency à travers une sélection de points remarquables.

- 1 - LES VERGERS DU MONT DE VEINES
 Sur le versant sud-est de la butte, vers Saint-Brice-sous-Forêt, arrosés par les rus qui descendent de la forêt, ces vergers illustrent encore aujourd'hui l'activité arboricole du territoire.
- 2 - BATTERIE DE BLÉMUR
 Entre Domont et Piscop, cette batterie d'artillerie construite entre 1875 et 1882, permettait de sécuriser la Plaine de France. Un site unique à découvrir...
- 3 - FORT DE DOMONT
 Le fort de Domont a été construit après la guerre de 1870 selon le programme de fortification imaginé par le général Séré-de-Rivière pour protéger Paris.
- 4 - LA VIERGE NOIRE
 Non loin du Château-Larive à Montlignon, cette vierge dite « Vierge noire » apparaît soudainement au détour du chemin.
- 5 - L'ÉTANG MARIE
 Au nord de Saint-Prix, les mares de l'étang Marie alimentées par le ru du bois Corbon.
- 6 - LA TOURBIÈRE DU NID D'AIGLE
 Au sud de Bouffémont, La tourbière du nid d'aigle est une réserve biologique abritant une faune et une flore typiques des zones humides. À arpenter avec précaution...
- 7 - LA TOUR DU PLUMET
 À Saint-Prix, cette tour a été construite en 1863 pour la fantaisie et la vanité du riche baron Joseph Louis Léopold Double, grand collectionneur et amoureux d'architecture et d'histoire.
- 8 - HÊTRE REMARQUABLE
 Les hêtres ne sont pas nombreux en forêt de Montmorency. Les plus gros spécimens déploient leur large houppier au-dessus des chemins.
- 9 - CARREFOUR DE LA POINTE DES CHÊNES ROUNDS
 Ce carrefour est borné par de remarquables spécimens de chênes sessiles. Entre Montlignon et Saint-Prix, découvrez ces grands chênes à l'angle des chemins.
- 10 - LA CROIX-BLANCHE
 À l'orée de la forêt, entre Montmorency, Andilly et Domont se trouvait un calvaire blanc et une auberge réputée des promeneurs. Le chemin qui démarre de celle-ci vous conduit au Château de la Chasse.
- 11 - CARREFOUR DE L'HOMME MORT
 Ce carrefour, en plein cœur de la forêt, portait déjà ce nom sur une carte datée de 1633. Compte tenu de la mortalité au XVIIe siècle, il est fort probable qu'on ait trouvé un "macchabée" dans les parages.
- 12 - DOMAINE DU BOIS CORBON
 Ce domaine abrite deux maisons forestières de l'ONF.
- 13 - CARREFOUR DE LA BARONNE
 Le carrefour de la Baronne désigne l'endroit où la baronne de Feuchères avait coutume de s'arrêter, pendant ses promenades avec... le dernier prince de Condé dont elle était la maîtresse !
- 14 - LE CAMPS RETRANCHÉ DE PARIS
 En 1914, à la veille de la Première Guerre mondiale, Paris forme un vaste camp retranché d'un périmètre de 160 km. De nombreux vestiges ont été redécouverts en Forêt de Montmorency.



ÉCHELLE
 0 100 200 300 400 500m

LEGÈNDE :

- HÊTRES
- CHÊNES
- PEUPLIERS
- CHÂTAIGNIERS "ARBRE À PAIN"
- PINS LARICIO
- GARES
- FORTS
- CHEMINS DE FER
- POINTS DE VUE
- COURS D'EAU
- BUTTES
- RUCHES
- CENTRES ÉQUESTRES
- CALVAIRES
- FONTAINES
- PARKINGS PMR
- ENTRÉES PARC