

“

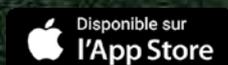
# la forêt augmentée



LEFLÂNEUR<sup>®</sup>

Une balade audio-augmentée,  
immersive et poétique, en Forêt de Montmorency

Application gratuite



## Une balade insolite et immersive qui invite à la flânerie.

Afin de soutenir le déploiement des offres touristiques innovantes sur son territoire, Plaine Vallée Tourisme propose une balade immersive au cœur de la forêt de Montmorency.

Située à 20 km au nord de Paris dans le Val d'Oise, cette ancienne forêt de chasse royale est aujourd'hui la première forêt en réalité audio-augmentée d'Europe.

L'application mobile La Forêt Augmentée, disponible en téléchargement gratuit, réinvente complètement l'expérience de visite géolocalisée, à contre-courant des guides touristiques numériques. Casque sur les oreilles et smartphone dans la poche, La Forêt Augmentée propose au visiteur d'entrer en résonance avec la nature, les animaux et l'histoire de la forêt de Montmorency.

Grâce à la réalité audio-augmentée, la perception du lieu est démultipliée. Des contenus et paysages sonores dynamiques enveloppent la progression du visiteur dans l'espace grâce à la géolocalisation et à un moteur de rendu sonore en 3D. Cette expérience sensorielle enrichit le regard et donne le sentiment au visiteur de naviguer à la frontière du réel et de l'onirique.

L'application, portée par l'Office de Tourisme de Plaine Vallée, récompensée aux Trophées de l'innovation touristique du Val-d'Oise, et élue coup de cœur de la Fête de la Nature 2019, bénéficie du soutien de la Région Ile-de-France, du département du Val-d'Oise, de l'Office National des Forêts et du Centre des Arts d'Enghien-les-Bains.

"Un casque audio sur les oreilles, le téléphone dans la main et des baskets aux pieds, on se gare sur le parking du château de la chasse à Monlignon. C'est là que démarre le parcours découverte : une heure environ de balade guidée pour 3 km de marche sur un sentier au milieu des arbres. Dans nos oreilles, les premiers chants des oiseaux enregistrés du parcours viennent se superposer aux piailllements des vrais volatiles qui nous entourent. Troublant"

**Le Parisien**

"Partez pour une balade d'un peu plus d'une heure à l'écoute de la faune, de la flore et de l'histoire de la forêt de Montmorency. Pas de carte, pas de plan, juste une application mobile gratuite qui vous guide par le son : La Forêt Augmentée."

**France Bleu**

"Je comptais bien que la forêt de Montmorency, qui était presque à ma porte, serait désormais mon cabinet de travail" écrit Jean-Jacques Rousseau dans Les Confessions. On devine déjà la cime des arbres, dans le train qui nous dépose à Saint-Leu-la-Forêt. (...) La forêt se découvre aussi en écoutant la « Forêt augmentée » sur l'appli du même nom."

**Télérama**

"Grâce au projet de "La Forêt Augmentée" qui met en musique et en son votre promenade, la forêt de Montmorency devient aujourd'hui la première forêt en réalité audio-augmentée d'Europe !"

**Que faire à Paris ?**

"Chaque objet approché dévoile une ambiance sonore : musique, sons de la nature. L'imaginaire se libère. Ainsi la bande-son de la forêt met en valeur ce que nos yeux observent."

**Slate - Korii**

"La Forêt Augmentée - Une flânerie inédite en forêt de Montmorency. La forêt vous parle ! Amoureux de la nature, venez découvrir la forêt de Montmorency de façon inédite et enrichie ! Partez pour une balade d'un peu plus d'1 heure à l'écoute de la faune, la flore et de l'histoire de la forêt de Montmorency."

**Europe 1**

**"La Forêt Augmentée"  
élue coup de cœur  
de la Fête de la Nature !**



## Une balade audio-augmentée en forêt de Montmorency

Smartphone dans la poche, casque audio sur les oreilles, laissez-vous guider au cœur de la forêt de Montmorency dans le Val-d'Oise avec l'application mobile "La Forêt Augmentée". Tendez l'oreille, la forêt vous est contée. Marchez dans les pas de Jean-Jacques Rousseau, bercé par les textes de l'écrivain, qui avait fait de la forêt de Montmorency l'un de ses lieux favoris de promenade.

Au cours de cette balade géolocalisée, en réalité audio-augmentée, immersive et poétique, vous êtes porté par des ambiances sonores. Des textes interprétés par des comédiens vous guident jusqu'aux points d'intérêt qui se dévoilent à vous. Un bruit de vent dans les branches : vous voilà devant un arbre remarquable et son histoire vous est révélée...



Entrez dans La Forêt Augmentée, ajustez votre casque... Vous entendez souffler le vent ? Laissez-vous porter par les sons qui vous entourent...



## UNE APPLICATION INNOVANTE

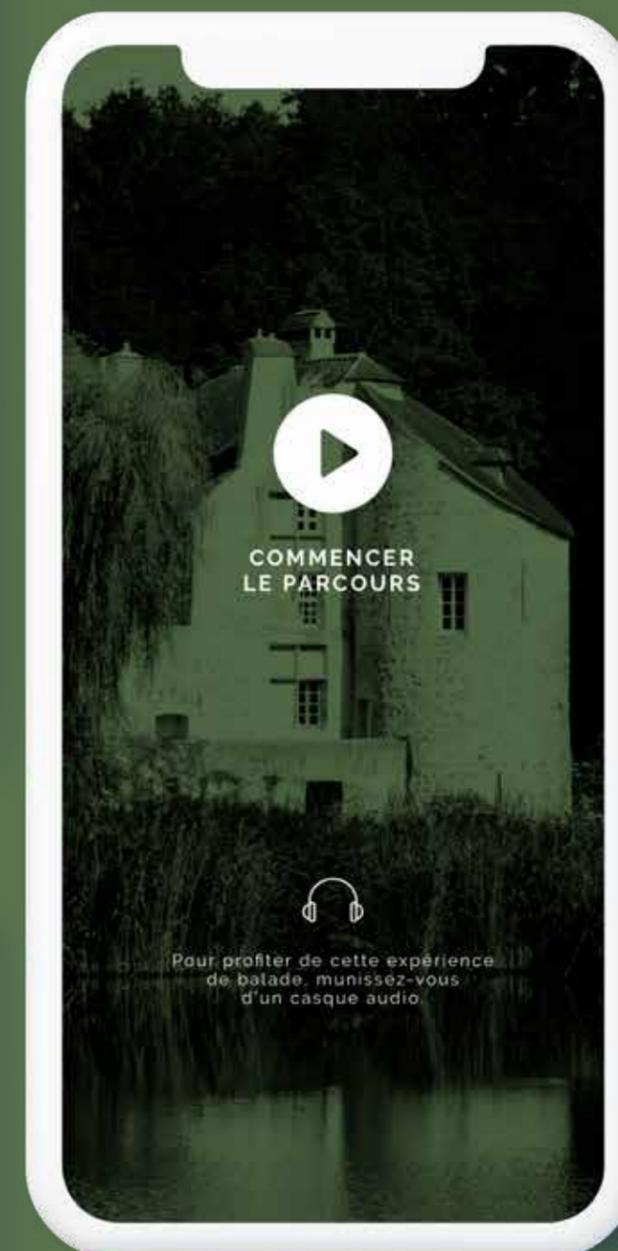
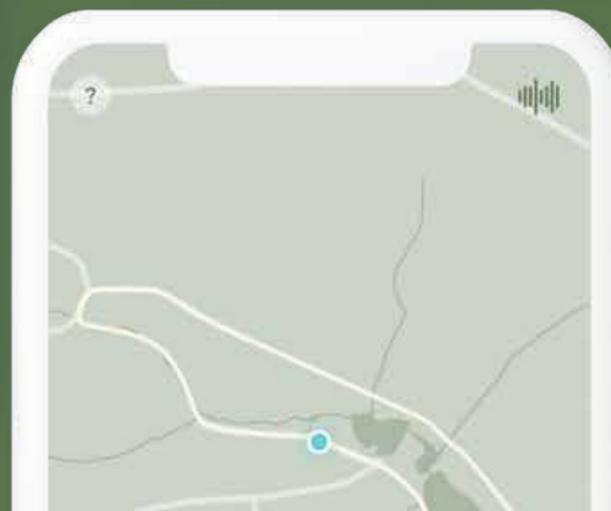
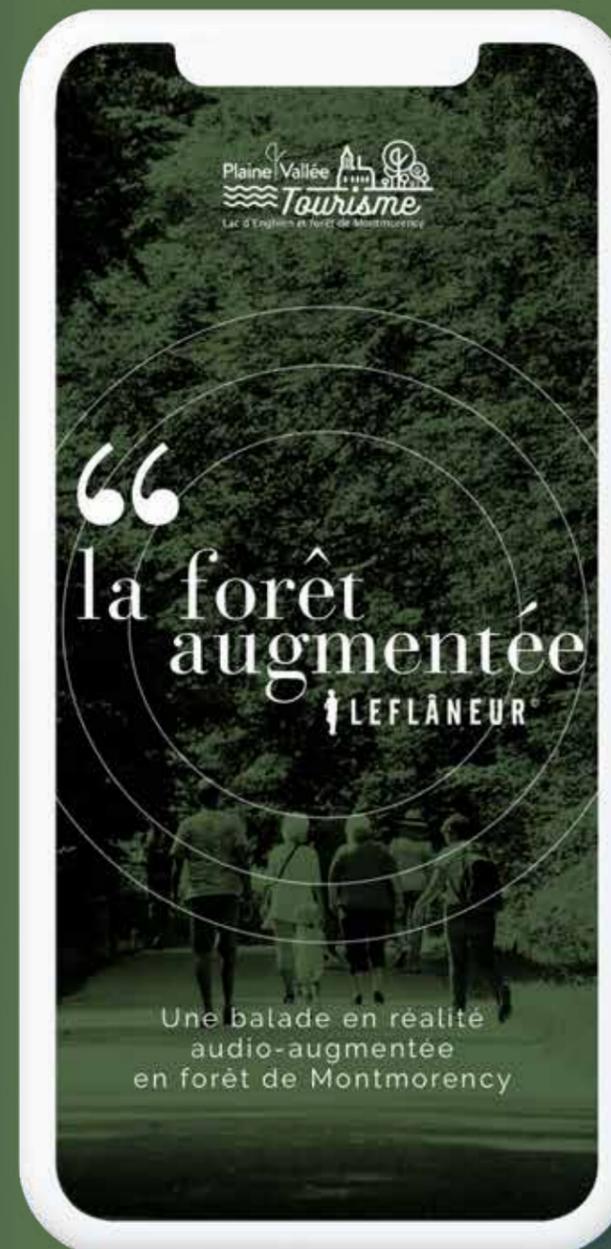
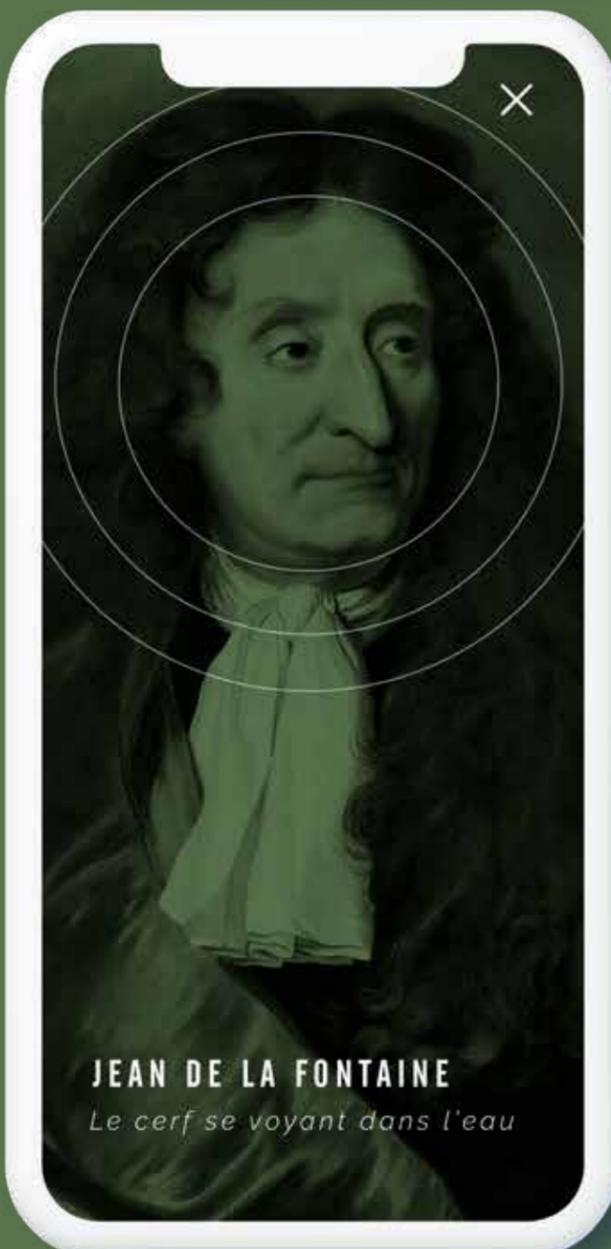
“La Forêt Augmentée” réinvente complètement l'expérience de visite géolocalisée.

La forêt de Montmorency a été mise en son et en musique pour offrir à l'utilisateur une expérience sonore totale et immersive en tout lieu de la forêt.

S'inscrivant à contre-courant des tendances des guides touristiques numériques accaparant l'attention des visiteurs sur leur smartphone, l'application mobile devient un simple support au service de la flânerie : une fois l'application démarrée et son casque sur les oreilles, le visiteur peut glisser son téléphone dans sa poche pour le reste de la balade.

Grâce à la réalité audio-augmentée, la perception du lieu est démultipliée. A l'aide d'un simple casque audio, il est possible de donner un effet 3D spectaculaire qui donne le sentiment au visiteur de percevoir spatialement la provenance et le mouvement des sons qui l'entourent. Les musiques, commentaires audio et lectures de textes littéraires se déclenchent automatiquement en fonction de la géolocalisation du promeneur, l'invitant à porter son attention sur un arbre remarquable, une anecdote historique, une curiosité cachée...

**“La Forêt Augmentée”  
a reçu le Trophée  
de l'innovation  
touristique  
du Val-d'Oise**





Empruntez  
donc cette allée  
et ajustez vos  
pas au rythme  
des pensées  
du philosophe  
Jean-Jacques  
Rousseau...

## “LA FORÊT AUGMENTÉE” : UNE EXPÉRIENCE ONIRIQUE



L'application “La Forêt Augmentée” vous plonge dans l'univers onirique de la Forêt de Montmorency, où se rencontrent nature, culture et histoire. Le visiteur flâne au rythme de ses pas à travers des paysages sonores animés d'objets musicaux, mais aussi des fragments littéraires semblant surgir du monde mouvant de la forêt comme des murmures à travers le bruissement des feuillages.

**Le parcours audio-augmenté plonge le spectateur dans la bande-son des lieux traversés.**

**La promenade est une expérience :** animée de flux sonores dynamiques géolocalisés et spatialisés (mix musical, paysages sonores évolutifs en 3D, spots littéraires interprétés par des comédiens, etc.) qui sont autant de pièces d'un kaléidoscope immersif synchronisé au rythme de la marche, dessinant une ligne de tension entre l'émotion suscitée par le son et l'expérience physique des lieux traversés. Le visiteur navigue à la lisière du réel et de l'onirique.

Le parcours se déroule à travers un paysage sonore dynamique, une mise en musique de lieux singuliers : de leur mémoire et de leur géographie dont nous révélons les trésors... pour mieux susciter l'émotion du visiteur.

**Les technologies de réalité audio-augmentée sont mises au service de la découverte : ouvrir les yeux et déployer l'imaginaire.**

Des nappes sonores spécifiques délimitent le périmètre du parcours. Une voix fait office de fil rouge tout au long du parcours-récit. Ces dispositifs, déjà éprouvés, ont pour vocation d'accompagner la libre circulation du visiteur dans l'espace sonore immersif.

# PRÉSENTATION DU PARCOURS AU CŒUR DE LA FORÊT

## La forêt mise en musique

Le visiteur est plongé dans l'ambiance de la marche par des bruits de pas dans les feuilles. Une sélection de morceaux choisis l'accompagne au rythme de ses découvertes : grandes envolées lyriques magnifiant la majesté des arbres, recueillement des chants grégoriens pour accompagner la religiosité des souvenirs de Sainte-Radegonde, Clément Janequin pour le chant des oiseaux, Prokofiev pour évoquer le Loup et bien sûr des morceaux choisis du Carnaval des Animaux rythment la marche.

## Une flânerie poétique

Les poètes sont convoqués tout au long du parcours ; Ronsard, La Fontaine, Hugo, Baudelaire... ils ont été si nombreux à s'extasier devant cette force de vie portée par la nature. D'autres auteurs, comme Rousseau, sont cités pour leurs expériences directement en lien avec Montmorency. Ces extraits littéraires, sublimés par les voix des comédiens, s'immiscent aux oreilles des visiteurs sous forme de murmures tout au long du parcours ou sous forme d'histoires racontées sur un banc au bord de l'étang ou au fil de leur promenade.

## Toutes les histoires de la forêt

D'autres sources sont exploitées, plus historiques, plus concrètes (interviews de l'Office National des Forêts, articles des historiens locaux, guides touristiques du XIX<sup>e</sup> s.) pour évoquer l'histoire et le sens des grandes étapes patrimoniales : le Château de la Chasse, le cimetière Bosc, les zones de reboisement, la source Sainte-Radegonde. Des témoins sont pris à parti pour raconter ces histoires ; ici un arbre séculaire, là une pierre tombale, etc. Les récits sont dérangés, parfois, par les bruits des habitants de la forêt : des cris d'oiseaux, un sanglier qui fuit dans les feuilles, la chasse qui se déroule dans le lointain.

## Fais-moi peur...

Un parcours « sensoriel » ponctue le trajet de la route des Fonds ; cheminant dans une immersion de paysages sonores dynamiques, le visiteur est amené à ouvrir son imaginaire aux « histoires » qui lui sont racontées, notamment un très beau texte de Maupassant sur les loups. La forêt s'emplit de sons inquiétants (halètements, hurlements, bruits animaliers de courses sur les chemins...) ! Pour revivre, en toute sécurité, les peurs de l'enfance. Dans une ambiance esthétique servie par les musiques brillantes de Prokofiev ou de Camille Saint Saens et les voix des comédiens qui donnent vie au récit.

## Ambiance guinguette

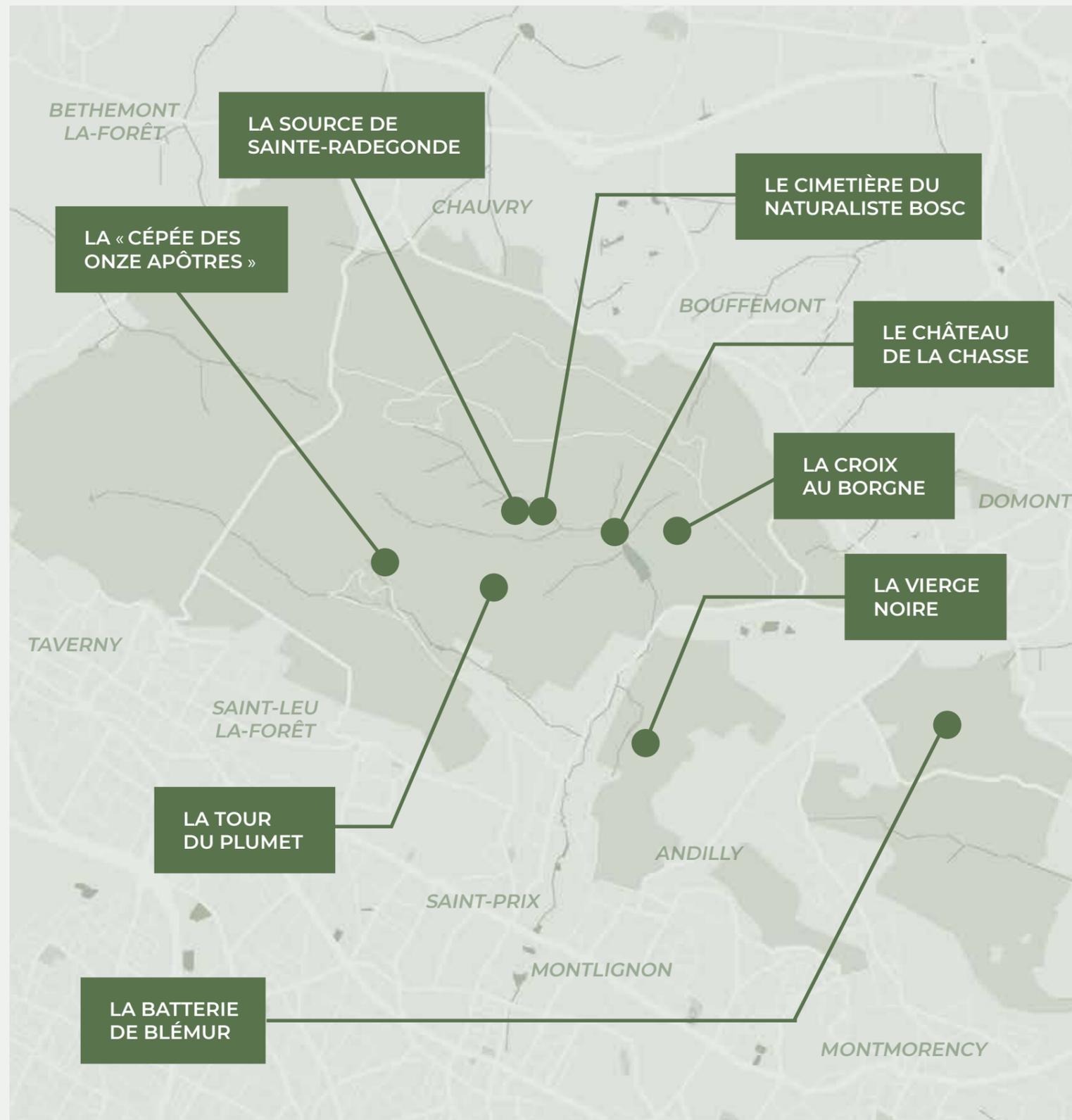
Après ce déferlement émotionnel, la balade culmine sur la rive sud-est de l'étang où une ambiance sonore rappelle la fréquentation dominicale et touristique du XIX<sup>e</sup> siècle ; des musiques de guinguettes, des cris d'enfants et quelques témoignages sur les Parisiens et les Parisiennes qui venaient trouver là leur échappée verte... Dans une démarche pas si éloignée de celle des visiteurs d'aujourd'hui !



Je destinais, comme j'avais toujours fait, mes matinées à la copie, et mes après-dînées à la promenade, muni de mon petit livret blanc et de mon crayon (...) et je comptais bien que la **forêt de Montmorency** (...) serait désormais mon cabinet de travail.

JEAN-JACQUES ROUSSEAU  
LES CONFESSIONS, LIVRE NEUVIÈME

# QUELQUES ÉTAPES REMARQUABLES AU FIL DE LA BALADE



## LE CHÂTEAU DE LA CHASSE

Le Château de la Chasse a accueilli des hôtes réputés : les ducs de Montmorency mais aussi les rois Louis XI, Jean Le Bon, Charles V...

## LE CIMETIÈRE DU NATURALISTE BOSCH

Le naturaliste Louis-Augustin-Guillaume Bosch a préparé son tombeau au cœur-même de la forêt, où il avait trouvé refuge à la chute des girondins.

## LA VIERGE NOIRE

Non loin du Château-Larive, cette vierge dite « Vierge noire » apparaît soudainement au détour d'un chemin...

## LA SOURCE DE SAINTE-RADEGONDE

Située non loin du Château de la Chasse, cette source était réputée au XVI<sup>e</sup> siècle pour ses vertus miraculeuses...

## LA « CÉPÉE DES ONZE APÔTRES »

Ce châtaignier remarquable, surnommé la « Cépée des Onze Apôtres », est composé à sa base de onze troncs de tailles pratiquement identiques.

## LA BATTERIE DE BLÉMUR

Intégrée à un programme de fortifications destiné à protéger Paris lancé en 1874, la batterie militaire de Blémur protégeait la vallée entre Domont et Ecouen.

## LA TOUR DU PLUMET

Ce relais de chasse de style médiéval, construit en 1863, sert toujours de relais... mais téléphonique, suite à sa restauration par France Telecom !

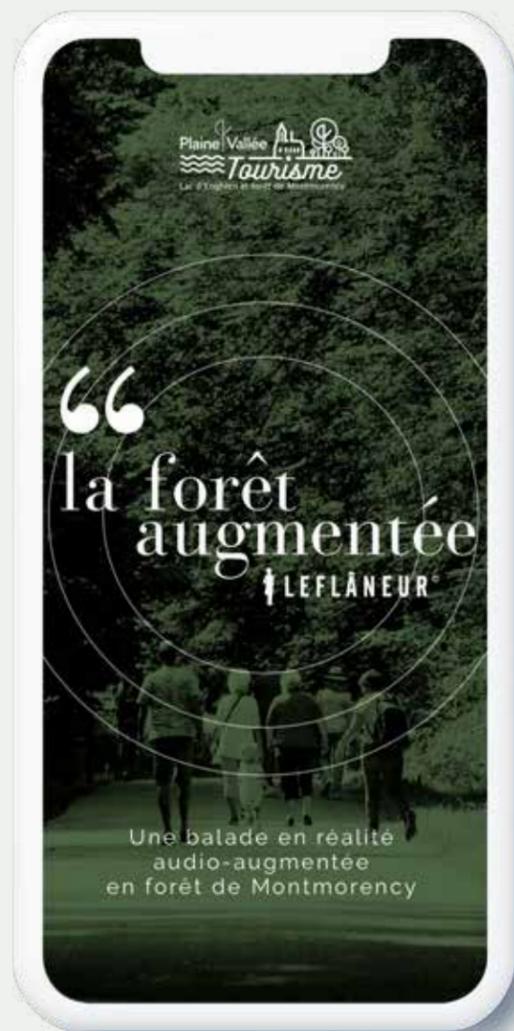
## LA CROIX AU BORGNE

Mentionnée sur une carte datant de 1633, cette croix avait disparu par la suite. Elle a été réimplantée à son emplacement d'origine en 1995 par l'ONF.

## LES NEUF POLISSOIRS CACHÉS

À l'écart des sentiers balisés se cachent neuf polissoirs, des blocs de grès utilisés par les bergers et paysans pour polir leurs haches... il y a plus de 7 000 ans !

# TÉLÉCHARGER L'APPLICATION



Lancée par Plaine Vallée Tourisme, avec le soutien de la Région Ile-de-France, du département du Val-d'Oise, de l'Office National des Forêts et du Centre des Arts d'Enghien-les-Bains, et utilisable sur iPhone et téléphones Android, l'application mobile **"La Forêt Augmentée"** est disponible gratuitement sur l'Apple Store et Google Play.



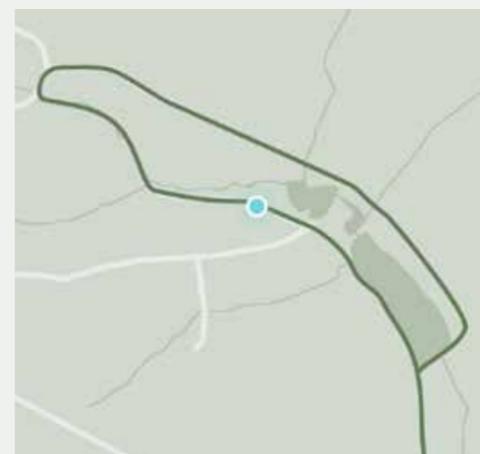
Accessible à partir de 10 ans

## DEUX MODES DE VISITE

L'application permet au promeneur de découvrir la forêt de Montmorency selon deux modes de visite : un parcours guidé d'une durée d'environ 1h30 au départ et un mode libre, activable à tout instant quelle que soit la position du visiteur dans la forêt.

### LE PARCOURS GUIDÉ

Le promeneur lance le parcours sur le parking du Château de la Chasse et se laisse guider par les sons, la musique, les poèmes et les voix des comédiens d'une époque à l'autre pour une heure de visite autour des étangs, en passant par le Château de la Chasse, le cimetière de Bosc, etc.



Point de départ situé au parking du Château de la Chasse, rue de Paris à Montlignon



Durée du parcours : 1h30 (3 km)

### LE MODE LIBRE "EXCURSION À LA JOURNÉE"

Préparez votre pique-nique et vos chaussures de marche pour une excursion à la journée, à la (re)découverte de la forêt de Montmorency, son château, ses étangs, sa faune, sa flore, son histoire et ses légendes. Le mode libre permet de découvrir des points d'intérêt disséminés dans la forêt.



Forêt de Montmorency (plusieurs points d'intérêt disséminés dans la forêt)



Durée du parcours : illimitée

# LA FORÊT DE MONTMORENCY



La forêt de Montmorency, longue de 6 km du Nord-Ouest au Sud-Est, est la plus grande forêt du Val-d'Oise. Située seulement à 20 km au nord de la capitale, elle s'étend sur treize communes.

Ancienne forêt de chasse royale, elle se déploie sur un secteur vallonné parsemé de sites historiques, étangs, belvédères, arbres remarquables... À ces richesses naturelles et culturelles s'ajoutent au nord les magnifiques paysages de la vallée de Chauvry.

Via le projet de "La Forêt Augmentée", qui a permis de mettre en musique et en son la forêt de Montmorency, cette dernière devient aujourd'hui la première forêt en réalité audio-augmentée d'Europe.

La Forêt de Montmorency est un massif composé en grande partie de châtaigniers. Cette essence est menacée par la maladie de l'encre, un micro-organisme qui attaque le système racinaire des arbres. L'Office National des Forêts s'attèle à renouveler les boisements atteints. Au gré de la flânerie de "La Forêt Augmentée", des interviews des agents de l'ONF permettent à chacun d'appréhender la gestion d'une forêt péri-urbaine.



5 millions  
de visiteurs  
par an



Environ  
2 000 hectares  
boisés à 70 %  
de châtaigniers

## PLAINE VALLÉE ET PLAINE VALLÉE TOURISME



Adossée à la forêt de Montmorency dans le Val-d'Oise, à quelques minutes de Paris, Plaine Vallée est une communauté d'agglomération en pleine expansion. Les 18 communes qui la composent (Andilly, Attainville, Bouffémont, Deuil-La Barre, Domont, Enghien-les-Bains, Ezanville, Groslay, Margency, Moisselles, Montmagny, Montmorency, Piscop, Saint-Brice-sous-Forêt, Saint Gratien et Soisy-sous-Montmorency) lui ont délégué différentes compétences en vue d'élaborer un projet commun d'aménagement et de développement du territoire.

Constituée d'un bassin de vie de près de 184 000 habitants, elle est au cœur de tous les projets de développement du nord de l'Île-de-France. Riche de son patrimoine historique, culturel et naturel, Plaine Vallée offre une multitude d'activités, de sorties et de loisirs pour s'évader aux portes du Grand Paris.

[www.agglo-plainevallee.fr](http://www.agglo-plainevallee.fr)

[www.plainevallee-tourisme.fr](http://www.plainevallee-tourisme.fr)



L'Office de Tourisme Plaine Vallée est situé au cœur du centre historique de la ville de Montmorency. Il accueille, informe et assure la promotion touristique des 18 villes du territoire de l'Agglomération, afin de faciliter le séjour des visiteurs. Il propose également des visites innovantes pour tout public et des circuits découverte pour les groupes, sur réservation.

Office de Tourisme Plaine Vallée

Tél : +33 (0)1 39 64 42 94

Place du Château Gaillard - 95160 Montmorency

[contact@plainevallee-tourisme.fr](mailto:contact@plainevallee-tourisme.fr)

[www.plainevallee-tourisme.fr](http://www.plainevallee-tourisme.fr)



Entreprise publique française de la filière forêt-bois et premier gestionnaire d'espaces naturels de l'Hexagone, l'ONF rassemble 9 500 professionnels qui œuvrent au service de la gestion de 10 millions d'hectares de forêts publiques, en métropole et en outre-mer. L'ONF a accompagné Plaine Vallée Tourisme dans l'élaboration des contenus relatifs à la vie, l'aménagement et à la préservation de la forêt et participe à la promotion de l'application.

[www.onf.fr](http://www.onf.fr)



Scène conventionnée « Écritures numériques » par le ministère de la Culture, le Centre des Arts d'Enghien-les-Bains est un lieu transversal et pluridisciplinaire qui s'attache à défendre la diversité et l'hybridation des écritures scéniques, en soulevant des problématiques liant art, sciences et société. Développant également depuis sa création un pôle de résidences artistiques mais aussi de recherche et d'expérimentation, l'inscrivant d'emblée dans une dynamique internationale, le CDA accompagne depuis 2015 des start-up innovantes dans les domaines des industries créatives et culturelles avec son incubateur, le Numeric Lab, coordonné avec la Communauté d'Agglomération Plaine Vallée. Ressource incontournable dans le domaine de l'innovation numérique, le CDA a accompagné Plaine Vallée Tourisme dans la conception technique, logistique et artistique de l'application.

[www.cda95.fr](http://www.cda95.fr)

Avec le soutien financier de :



L'agglomération Plaine Vallée s'est rapprochée du Flâneur pour la réalisation de "La Forêt Augmentée".

Le choix de Plaine Vallée de s'appuyer sur les compétences et l'application LE FLÂNEUR® est fondé sur la qualité et l'originalité de la démarche éditoriale, littéraire et artistique du projet.

LE FLÂNEUR® est un outil original de sensibilisation et de découverte du patrimoine paysager, littéraire et sonore des territoires traversés. Cette application se distingue par sa qualité immersive et éditoriale, faisant appel aux compétences d'historiens, de comédiens professionnels, de musiciens et de designers sonores.

LE FLÂNEUR® est une offre inédite, à la croisée des champs du tourisme et de la culture, à même de répondre aux exigences de Plaine Vallée quant à la sensibilisation des populations riveraines, des scolaires et des visiteurs aux richesses de la forêt de Montmorency.

Suite au lancement de ce premier parcours en réalité audio-augmentée dans la forêt de Montmorency, LE FLÂNEUR® développe le concept dans d'autres lieux remarquables, en France et en Europe.

[www.leflaneur-experience.fr](http://www.leflaneur-experience.fr)

#### AU CASTING DE "LA FORÊT AUGMENTÉE" :

**Direction éditoriale et artistique :** Jean-François Leclerc (LE FLÂNEUR), Claire-Lise Creissen (historienne)

**Design sonore :** Mélanie Péclat, Corentin Kerdraon

**Musiciens :** Gislain Gabrelle (contrebasse), ANTIQUOCANTO (Quartetto vocale)

**Comédiens :** Elena Canosa, Pascale Pereto, Marie-Hélène Peyresaubes, Yann Piquet, Stephan Ropert

**Développement et design de l'application :** Diplopixels

## COMMENT VENIR ?



### EN VOITURE

**À partir de la N1 au départ de Paris :** prendre la D301, sortir à "Moisselles" puis emprunter la D909 en direction de Montlignon. Accès au site à partir du parking du Château de la Chasse et du trou du Tonnerre.

**À partir de la D928 au départ d'Enghien-les-Bains :** prendre la D909 en direction de Montlignon. Au deuxième rond-point, prendre la troisième sortie puis suivre la rue des Briqueteries puis la rue des Metigers. Accès au site à partir du parking situé sur la route des Parquets.



### EN TRANSPORT

**Le plus souple : A partir d'Ermont-Eaubonne (Ligne H, J, RER C) - Tous les jours**

Depuis la Gare du Nord (Ligne H), la Gare Saint-Lazare (Ligne J), ou toutes stations desservant le RER C, rendez-vous à Ermont-Eaubonne. De là, en une vingtaine de minutes, le bus 3801\* vous conduit à l'orée de la forêt domaniale de Montmorency. Une petite demi-heure de marche dans la forêt et vous arrivez à proximité de l'étang et du Château de la Chasse, pour démarrer votre expérience dans la Forêt Augmentée. (\*Fréquence de passage 10 minutes à 1h).

Retrouvez votre trajet détaillé sur le site de Plaine Vallée Tourisme : [www.plainevallee-tourisme.fr](http://www.plainevallee-tourisme.fr)

**Le plus optimisé : À partir de Gare du Nord (environ 45 minutes) - Du lundi au samedi uniquement**

Prendre la ligne H en direction de Luzarches et s'arrêter à "Domont" (20 min) Puis :

- prendre le bus 38 05 et s'arrêter à "Château de la Chasse" (7 min) - 1 bus par heure environ.

- prendre le bus 13 en direction de "Gare d'Enghien-les-Bains" et s'arrêter à "Croix Blanche" (8 min) -

Fréquence de passage (10 minutes à 1h) - Pour rejoindre le parking du château de la chasse, marche de 25 minutes en forêt

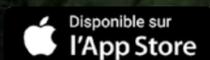


## FORÊT AUGMENTÉE : MODE D'EMPLOI



1. Téléchargez gratuitement l'application **La Forêt Augmentée** sur l'Apple Store et Google Play
2. Rendez-vous en **Forêt de Montmorency** avec votre casque ou vos écouteurs audio
3. Choisissez votre parcours : **Découverte** (depuis le château de la Chasse de Saint-Prix) ou **libre** en tout point de la forêt

Application gratuite



+ d'infos [www.la-foret-augmentee.fr](http://www.la-foret-augmentee.fr)



Lac d'Enghien et forêt de Montmorency

Tél. : +33 (0)1 39 64 42 94

[www.plainevallee-tourisme.fr](http://www.plainevallee-tourisme.fr)

■ Plaine Vallée Tourisme ■ [plainevalleeturisme](https://plainevalleeturisme.com)

[www.la-foret-augmentee.fr](http://www.la-foret-augmentee.fr)

## CONTACTS PRESSE

### Service Communication Plaine Vallée

Nathalie Mathou - 06 60 84 22 64 - [nmathou@agglo-plainevallee.fr](mailto:nmathou@agglo-plainevallee.fr)

Clémence Piszok - 01 30 10 94 79 - [cpiszok@agglo-plainevallee.fr](mailto:cpiszok@agglo-plainevallee.fr)

### Plaine Vallée Tourisme

Alexandre Boulet (Directeur de l'Office de Tourisme) - 06 11 70 38 55

[aboulet@agglo-plainevallee.fr](mailto:aboulet@agglo-plainevallee.fr)