

SAISON 2021/22



TOPF
SILVIA MONFORT
THÉÂTRE DE L'OUEST DE LA PLAINE DE FRANCE

Agenda 2021/2022

THÉÂTRE

15/10 Louis XVI.fr	p 4
05/11 La cagnotte	p 6
12/11 Je ne serais pas arrivée là, si...	p 8
18/11 La mégère apprivoisée	p 10
04/12 Les cachottiers	p 20
28/01 Si on savait	p 32
12/02 L'école des femmes	p 36
18/02 Simone Veil, les combats d'une effrontée	p 38
16/04 Les voyageurs du crime	p 46

SEUL EN SCÈNE

24/11 Les Chatouilles	p 14
18/03 Michel Drucker, de vous à moi	p 42

HUMOUR

20/11 Michèle Bernier	p 12
26/11 Titoff	p 16
10/12 Caroline Vigneaux	p 24
14/01 Tony Saint Laurent	p 28
21/01 Bérengère Krief	p 30

MAGIE

01/04 Les mondes fantastiques d'Hervé Listeur	p 44
---	------

DANSE

08/12 Esencia Flamenca	p 22
11/03 Ballet national de Sibérie	p 40

JEUNE PUBLIC

30/11 Ouchiguéas	p 18
17/12 Le secret du capitaine Crochet	p 26
02/02 Quasimodo, le bossu de Notre-Dame	p 34

Édito

Le besoin de se retrouver, de partager des émotions, de rire ensemble est plus fort que jamais ! Après deux saisons écourtées, maintes fois reconfigurées, nous sommes portés par un nouvel élan. Celui de pouvoir à nouveau célébrer le spectacle vivant et toutes celles et ceux qui participent à sa création : troupes, artistes, metteurs en scène, spectateurs...

C'est nourris de cette espérance, de ce désir fondamentalement humain, qui nous a terriblement manqué cette dernière année, que nous avons façonné cette programmation. Une programmation néanmoins délicate, voire cornélienne, tiraillée entre les coups de cœur des précédentes saisons, en partie reprogrammés cette année, et l'attrait des nouveautés.

Pour retisser nos liens, nous avons souhaité laisser une large place à l'humour et à la légèreté avec des comédies burlesques et de nombreux spectacles de stand-up.

Cette saison s'attache également à recueillir des témoignages forts de notre époque, à travers les confidences de femmes inspirantes et des seuls en scène intimistes.

Lieu de découverte pluridisciplinaire, le théâtre Silvia Monfort vous offre à voir, comme toujours, une diversité d'arts vivants ; pour éveiller vos sens, flamenco, ballet slave, et prestidigitation, seront au rendez-vous.

Enfin, le jeune public ne sera pas en reste avec à l'affiche des contes et des classiques revisités. Et pour favoriser l'accès à la culture des jeunes, et les encourager à diversifier leurs pratiques culturelles, le théâtre devient cette année partenaire du dispositif « pass culture ».

A toutes et à tous, et au nom de l'équipe du théâtre Silvia Monfort, nous vous souhaitons une très belle saison théâtrale.

Luc STREHAIANO
Président de la Communauté
d'Agglomération
Plaine Vallée

Christian LAGIER
Vice-président
délégué à la programmation
culturelle du Théâtre
Silvia Monfort



VENDREDI 15 OCTOBRE
20H30

THÉÂTRE

Tarif A
Durée : 1h30

LOUIS XVI.FR

UNE PIÈCE DE PATRICK SÉBASTIEN
MISE EN SCÈNE DE OLIVIER LEJEUNE
AVEC PATRICK SÉBASTIEN, VIRGINIE PRADAL,
GENEVIÈVE GIL, FRED VASTAIR, JEANNE-MARIE
DUCARRE

CRÉATION 2020

Quatorze juillet 1789, au palais de Versailles. Et pour débiter la journée un cocktail explosif.

Une reine féministe qui veut divorcer, une servante érudite, un conseiller lèche bottes et veule, une égérie des sans culottes marseillaise et fantasque...

Et bien sûr, le Roi, dépassé par les évènements.

Plus quelques gouttes d'actualités entre les gilets jaunes, Twitter, BFM et les feux de l'amour.

Servez frais !

Une pièce rafraîchissante et complètement déjantée où le rire fuse à chaque réplique.

Un humour dingue et décalé dans le monde du théâtre ordinaire.

Une révolte ? Non, une révolution !

Ah, ça ira, ça ira, ça ira !

ASSISTANT MISE EN SCÈNE CYRIL LEJEUNE, DÉCORS PAULINE LEJEUNE, SON ET MUSIQUE FRÉDÉRIC CHATEAU, PRODUCTION LES GRANDS THÉÂTRES/ JÉRÔME FOUCHER



VENDREDI 5 NOVEMBRE
20H30

THÉÂTRE

Tarif B
Durée : 1h30

LA CAGNOTTE

UNE PIÈCE DE EUGÈNE LABICHE
MISE EN SCÈNE ET MUSIQUES DE THIERRY JAHN
AVEC BARBARA TISSIER, CHRISTOPHE LEMOINE,
MEAGHAN DENDRAËL, XAVIER FAGNON,
THIERRY JAHN, VINCENT ROPION

Des notables de La Ferté-sous-Jouarre, ayant une cagnotte à dépenser, s'offrent un voyage d'une journée à Paris, mais, par un enchaînement de méprises, et de quiproquos dont Labiche a le secret, l'excursion vire au cauchemar.

Victimes d'une erreur judiciaire, ils parviennent à s'évader du fourgon qui les transfère à la prison, en plein carnaval de mardi gras. Flouée, dépouillée de leur effets personnels et de leur argent, recherchée par la police, la petite troupe de nos dignes représentants de la bourgeoisie provinciale va devoir survivre et trouver le moyen de laver son honneur, afin de peut-être, un jour, revoir La Ferté-sous-Jouarre.

“ **La langue de Labiche est un délice, [...] Et la mécanique implacable du vaudeville à son sommet. Le metteur en scène Thierry Jahn et ses comédiens, en offrent une version musicale, rigoureusement dingue, pleine d'allégresse et pied au plancher.**

ELLE

DÉCORS JOANN JUMEAUX, COSTUMES JÉRÔME RAGON, LUMIÈRES PHILIPPE MARCQ, PRODUCTION COMPAGNIE LA BIGARRURE, DIFFUSION LUCERNAIRE DIFFUSION



VENDREDI 12 NOVEMBRE
20H30

THÉÂTRE

Tarif A - Tarif groupes scolaires : 6€
Durée : 1h15

JE NE SERAIS PAS ARRIVÉE LÀ, SI...

MISE EN SCÈNE DE JUDITH HENRY
AVEC JULIE GAYET, JUDITH HENRY

« Je ne serais pas arrivée là si... » Quelques mots anodins qui posent une question vertigineuse.

Qu'est-ce qui m'a faite, défaite, marquée, bouleversée et sculptée ? Quel hasard, rencontre, accident, peut-être aussi quelle révolte, ont aiguillé ma vie ?

Grand reporter au Monde, Annick Cojean a posé cette question à une trentaine de femmes inspirantes comme Gisèle Halimi, Christiane Taubira, Virginie Despentes ou Amélie Nothomb.

Sous la direction de Judith Henry, les deux comédiennes se saisissent de la parole de ces femmes, celle qui interroge et celle qui répond. Elles donnent vie, sous la forme d'une conversation, à des mots universels.

D'après les entretiens d'Annick Cojean, publiés aux éditions Grasset et Fasquelle, en partenariat avec Le Monde.

“ On rit souvent car elles ont beau en avoir bavé, toutes gardent leur sens de l'humour. On découvre aussi que certaines ont subi les pires outrages. Et on en ressort... régénéré. Chaleureux, naturel, complice, un moment rare. Il ne faut pas le rater.

PARIS MATCH

PRODUCTION JMD PRODUCTION



JEUDI 18 NOVEMBRE
20H30

THÉÂTRE

Tarif C - Tarif groupes scolaires : 6€
Durée : 1h30

LA MÉGÈRE APPRIVOISÉE

UNE PIÈCE DE **WILLIAM SHAKESPEARE**
ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE DE **FRÉDÉRIQUE LAZARINI**
AVEC **SARAH BIASINI, CÉDRIC COLAS, PIERRE EINAUDI, MAXIME LOMBARD OU BERNARD MALATERRE, GUILLAUME VEYRE**

Profondément insoumise et résolument moderne, la Mégère apprivoisée revendique le droit à la parole et à une certaine liberté.

Humour et jubilation sont de mise dans cette comédie haute en couleurs, empreinte d'une extraordinaire vitalité.

Ici, l'histoire se noue dans des costumes mi-contemporains, mi-élysabéthains, autour d'un cinéma ambulant sur la place d'un village, dans les années 50 en Italie.

L'intrigue se déroule sur la scène et à l'écran pour cette mise en abyme chère à Shakespeare, où chacun joue son rôle dans une vie qui a tout d'une fiction et d'un grand théâtre.

“ Belle idée que d'avoir recentré sur 5 acteurs la comédie endiablée. L'adaptation court à l'essentiel avec une vitalité qui enchante. On rit, on s'émeut, ça va très vite et gaillardement. Shakespeare réinventé avec talent !

TÉLÉRAMA

ASSISTANTE MISE EN SCÈNE **LYDIA NICAUD**, SCÉNOGRAPHIE ET LUMIÈRES **FRANÇOIS CABANAT**, COSTUMES **DOMINIQUE BOURDE** ASSISTÉE DE **EMMANUELLE BALLON**, RÉALISATION DU FILM **BERNARD MALATERRE**, AVEC DANS LES SÉQUENCES FILMÉES **CHARLOTTE DURAND-RAUCHER, DIDIER LESOUR, HUGO PETITIER, JULES DALMAS**, CORÉALISATION ARTISTIQUE THÉÂTRE / LES ATHÉVAINS



SAMEDI 20 NOVEMBRE
20H30

HUMOUR

Tarif A
Durée : 1h50

MICHÈLE BERNIER

Vive demain !

DE MARIE PASCALE OSTERRIETH ET MICHÈLE BERNIER
MISE EN SCÈNE MARIE PASCALE OSTERRIETH
AVEC MICHÈLE BERNIER

« Le premier qui me dit que c'était mieux avant, je lui fais laver son linge à la brosse à chiendent sur la planche à laver, à genoux dans le baquet, les mains dans l'eau glacée du lavoir, par moins dix degrés dehors, et sans gants Mappa, ça n'existait pas ! »

Mieux vaut rire des « C'était mieux avant » que de se laisser entraîner par la morosité ambiante, parce que de toute façon la seule chose qui importe, c'est le futur. C'est lui que nous allons vivre. C'est lui qui va nous surprendre. Donc « Vive demain ! »

Après le succès des spectacles « Le Démon de midi », « Et pas une ride ! », « Je préfère qu'on reste amis » et « Folle Amanda », Michèle Bernier revient seule en scène avec un nouveau spectacle encore plus visuel et musical, mis en scène et co-écrit par sa complice Marie Pascale Osterrieth.

“ *Beaucoup se retrouveront dans les situations évoquées par une Michèle Bernier dont la complicité avec le public est évidente. Vive demain ! est un spectacle à l'image de son interprète : positif et généreux !* ”

TÉLÉRAMA

ASSISTANTE MISE EN SCÈNE HÉLÈNE CHRYSOCHOOS, DÉCORS ET IMAGES PIERRE-FRANÇOIS LIMBOSCH, COSTUMES CHARLOTTE DAVID, LUMIÈRES LAURENT CÂSTAINGT, MUSIQUE JACQUES DAVIDOVICI, PRODUCTION RICHARD CAILLAT – ARTS LIVE ENTERTAINMENT ET CHARLICE



MERCREDI 24 NOVEMBRE
20H30

SEUL EN SCÈNE

Tarif D - Tarif groupes scolaires : 6€
Durée : 1h40

LES CHATOUILLES ou la danse de la colère

UNE PIÈCE DE **ANDRÉA BESCOND**
MISE EN SCÈNE DE **ÉRIC MÉTAYER**
AVEC **DÉBORAH MOREAU**

C'est l'histoire d'Odette. Une petite fille dont l'enfance a été volée par un « ami de la famille ». Une jeune fille qui cherche des réponses à ses questions et les trouve progressivement avec son corps. Une danseuse qui se bat avec sa sensibilité. C'est l'histoire d'une lente reconstruction.

Créée en 2014 au Théâtre du Chêne Noir, la pièce d'Andréa Bescond a été depuis couronnée de succès : prix « jeune talent théâtre » de la SACD, prix de l'interprétation féminine du festival d'Avignon Off 2014, Molière 2016 du Seul(e) en scène et lauréat du prix du jeune théâtre de l'Académie française en 2016. Adaptée au cinéma, Les chatouilles ou la danse de la colère a été consacrée par deux César (meilleure adaptation et meilleur second rôle féminin – Karin Viard).

Andréa Bescond passe aujourd'hui le flambeau à Deborah Moreau, sublime interprète de cette histoire terrible, émouvante et parfois drôle.

“ Il y a de la sauvagerie dans sa grâce.
Un mélange de pudeur, de franchise,
d'humour et de sagesse.

LE FIGARO

LUMIÈRES JEAN-YVES DE SAINT-FUSCIEN, SON VINCENT LUSTAUD,
PRODUCTION JMD PRODUCTION



VENDREDI 26 NOVEMBRE
20H30

HUMOUR

Tarif A
Durée : 1h30

TITOFF Optimiste

CRÉATION 2020

Comme l'a dit Jean de Lattre de Tassigny « Un optimiste, c'est un homme qui plante deux glands et qui s'achète un hamac ».

Titoff, armé de sa bonhomie naturelle et de sa mauvaise foi assumée, plante le décor dans son nouveau spectacle « Optimiste » !

Société, actualité, famille, télé... Rien n'est épargné dans cette revue des petits et des grands moments du quotidien.

Les gens qui ont peur de vieillir, la mode des coachs pour tout, la culpabilité face à l'éducation des enfants qui ont pris le pouvoir à la maison, ou la soudaine obsession pour l'hygiène.

Titoff, optimiste, vous raconte ce monde qui ne s'est jamais aussi bien porté !

PRODUCTION **FABIEN RAMADE PRODUCTIONS** EN ACCORD AVEC **MARTIAL VIDAL ET LAROSEPROD**



MARDI 30 NOVEMBRE
9H30 et 14H30

JEUNE PUBLIC

Tarif : 4,5€
Durée : 1h
À partir de 5 ans

OUCHIGUÉAS

Une légende amérindienne

TEXTE ET MISE EN SCÈNE DE **SANDRINE GAUVIN**
INSPIRÉ D'UN **CONTE ABÉNAQUIS**
AVEC **ISABELLE COULOIGNER, HENRI HAUBERTIN,**
MANON SIMIER

CRÉATION 2020

Cette légende amérindienne nous plonge dans le passé d'un peuple riche de traditions.

En Amérique du Nord, il y a plusieurs siècles, vivait Ouchiguéas, une jeune amérindienne. Un jour qu'elle s'approcha trop près du feu, elle se brûla la joue. Dès lors, elle eut du mal à accepter sa différence et se cacha du regard des autres.

Et puis, elle entendit parler d'un mage qui pourrait lui rendre son apparence d'avant l'accident. Le problème c'est qu'il est invisible. Jamais personne n'a réussi à le voir, mais, il se pourrait bien qu'Ouchiguéas y arrive... car elle voit les autres avec son cœur.

VOIX **MÉLIA LUCCHINI**, ASSISTANT MISE EN SCÈNE **ADRIEN DESCHAMPS**, SCÉNOGRAPHIE **OCÉANE ESTEBAN**, COSTUMES **GUENIÈVRE LAFARGE**, LUMIÈRES **CLÉMENCE PETIOT**, MUSIQUE **ADRIEN DESCHAMPS**, AVEC LE SOUTIEN DE L'ESPACE CULTUREL **DISPAN DE FLORAN DE L'HAY-LES-ROSES**, **JEANNE CHAMPAGNE** ET LA **COMPAGNIE THÉÂTRE ECOUTE**, LA **ROYALE FACTORY DE VERSAILLES**, LE **THÉÂTRE SILVIA MONFORT**, COPRODUCTION **IDYLLIC MOON**, PRODUCTION **LES PRODUCTIONS DU CHAT QUI RÊVE**



SAMEDI 4 DÉCEMBRE
20H30

THÉÂTRE

Tarif B
Durée : 1h30

LES CACHOTTIERS

UNE PIÈCE DE **LUC CHAUMAR**
MISE EN SCÈNE DE **OLIVIER MACÉ**
AVEC **THIERRY BECCARO, DIDIER GUSTIN,**
MÉLANIE RODRIGUEZ, JULIEN CAFARO, XAVIER
LETOURNEUR ET FABIENNE GALLOUX

CRÉATION 2021

Attention : Un cachottier peut toujours en cacher un autre !

Depuis que sa femme l'a quitté pour un médecin humanitaire, Étienne (Didier Gustin) se morfond à ressasser ses souvenirs.

Alors tous les vendredis, ses deux amis Bernard (Julien Cafaro) et Samuel (Thierry Beccaro) viennent lui remonter le moral et en profitent ensuite pour passer la soirée avec des maîtresses cachées.

Sauf que ce week-end là...

Une voisine affolée (Mélanie Rodriguez) veut accoucher chez lui...

Un chasseur de Montauban (Xavier Letourneur) veut à tout prix le tirer comme une perdrix...

Bernard revient avec un bébé dans les bras.

Et Samuel débarque aussi, bien décidé à assumer un amour interdit !

De « Cachotteries » en « Cachotteries », ce week-end, loin d'être un long fleuve tranquille risque de se révéler pour Étienne le week-end le plus pourri de sa vie... ou qui sait, le plus beau !

PRODUCTION LES GRANDS THEATRES / JÉROME FOUCHER



MERCREDI 8 DÉCEMBRE
20H30

DANSE

Tarif B
Durée : 2h avec entracte

ESENCIA FLAMENCA

DIRECTION ARTISTIQUE **ROSARIO, RICARDO ET JOSÉ MARIA CASTRO ROMERO**

« Esencia Flamenca » c'est une succession de tableaux flamboyants, dévoilant toute la magie et la sensualité du flamenco et des danses traditionnelles espagnoles.

Au son du rythme effréné de la guitare flamenca et des chants envoûtants, les claquements de mains et coups de talon résonnent tels les notes de musique, brusques, rapides, nerveuses.

La Compagnie madrilène « Suite Española » est dirigée par la fratrie Castro Romero. Fascinés par la danse depuis leur plus jeune âge, Rosario, Ricardo et José Maria Castro Romero font partie des chorégraphes et danseurs les plus réputés d'Espagne. Avec leur compagnie, ils se sont produits sur les scènes les plus prestigieuses du monde à l'instar du théâtre du Bolchoï, du Mariinsky ou encore de l'Opéra Garnier.

“ À la fermeture du rideau, jamais autant de sifflets et de bravos n'ont rempli les salles du Théâtre Mariinsky.

DANCE MAGAZINE

COMPAGNIE SUITE ESPAÑOLA, CHORÉGRAPHIE ROSARIO ET RICARDO CASTRO ROMERO, COMPOSITION MUSICALE MIGUEL LINARES, DANIEL YAGÜE, DANSEURS ROSARIO CASTRO ROMERO, RICARDO CASTRO ROMERO, JOSÉ MARIA CASTRO ROMERO, MARINA SAGARDOY, CRISTEL MUÑOZ, GUITARE MIGUEL LINARES, DANIEL YAGÜE, PERCUSSION DEVADIP RUBIO, CHANT ALBERTO FUNES, LUMIÈRES JUAN CARLOS OSUNA, COSTUMES ROBERTO ZARZOSA, SON SERGIO DELGADO

VENDREDI 10 DÉCEMBRE
20H30

HUMOUR

Tarif A
Durée : 1h40

CAROLINE VIGNEAUX

TEXTE ET MISE EN SCÈNE DE **CAROLINE VIGNEAUX**

Après avoir « quitté la robe » dans son précédent spectacle, Caroline Vigneaux se retrouve nue comme Eve dans le jardin d'Eden.

A son tour, elle croque la pomme, fruit défendu de l'arbre de la connaissance... Et comme elle y prend goût, elle croque à nouveau et tout s'emballé : elle découvre la vérité sur des secrets jamais abordés, et s'installe dans votre ville pour tout vous révéler, quitte à briser des tabous ancestraux.

“ C'est drôle et instructif. L'intensité monte, monte, avant un jouissif bouquet final.

LE PARISIEN

MUSIQUE **MAXIME DESPREZ**, **MICHAËL TORDJMAN**, PRODUCTION **JMD PRODUCTION**



VENDREDI 17 DÉCEMBRE
19H30

JEUNE PUBLIC

Tarif D
Durée : 55 min
Tout public, à partir de 4 ans

LE SECRET DU CAPITAINE CROCHET

UN SPECTACLE MUSICAL DE LAURIE BORDESOULES
AVEC CHARLES LAGRANGE, HÉLÈNE BOUTIN,
ANISSE ALOULOU MASINI

Le Capitaine Crochet, Peter Paon et Clochette tels que vous ne les avez encore jamais vus dans un spectacle drôle, musical et féérique !

Aujourd'hui est un grand jour pour James Sparrow. Le tout jeune capitaine pirate va enfin proposer à Clochette de quitter la forêt enchantée pour braver les océans à ses côtés. Mais sa rencontre avec un jeune adolescent, en quête d'aventures, va chambouler tous ses plans.

Vous avez tous entendu parler de Peter Paon et du Capitaine Crochet, mais savez-vous comment tout a commencé ? Découvrez comment James Sparrow est devenu le Capitaine Crochet en rencontrant son meilleur ennemi... Peter Paon !

“ Pas de répit, le spectacle défile plein de joie, de pirouettes, de combats, de danses (en chausson à pointe) et de quelques chansons !

LE PARISIEN

MUSIQUE JULIEN ARNAUD, PRODUCTION FABIEN RAMADE PRODUCTIONS
EN ACCORD AVEC 4L PROD

SPECTACLE MUSICAL DE NOËL



VENDREDI 14 JANVIER
20H30

HUMOUR

Tarif A
Durée : 1h20

TONY SAINT LAURENT *Inclassable*

MISE EN SCÈNE DE CÉCILE SELLAM

Tony Saint Laurent nous raconte avec autodérision sa famille, ses aventures, sa vie sexuelle... Il dynamite le stand-up tout en soignant le texte et la forme avec une exigence et une élégance jouissives ! C'est simple : Tony Saint Laurent, soit on l'adore, soit on le connaît pas encore.

80 minutes de rires non-stop au cours desquelles le public découvre, au-delà de sa nonchalance et de ses provocations assumées, un Tony aussi touchant que généreux, à l'humour et au rythme " Inclassable " !

" Inclassable " : le seul spectacle qui garantit un rire toutes les 10 secondes !

“ *Sa nonchalance, son élégance, son j'm'enfoutisme assumé et son analyse de la société ne sont pas sans rappeler un certain Pierre Desproges.* ”

LE PARISIEN

PRODUCTION **FABIEN RAMADE PRODUCTIONS** EN ACCORD AVEC **AW**





VENDREDI 21 JANVIER
20H30

HUMOUR

Tarif B
Durée : 1h20

BÉRENGÈRE KRIEF

Amour

TEXTES DE **BÉRENGÈRE KRIEF**
DIRECTION ARTISTIQUE DE **NICOLAS VITAL**

Comme son nom l'indique, ce spectacle va parler essentiellement... d'amour.

AAAAAAH L'amour! oui ça peut faire tarte dit comme ça, mais Bérengère Krief, ça la fascine !

Du coup de foudre à la tempête des sentiments, comment passe-t-on des papillons dans le ventre au bourdon dans la tête? Peut-on se faire des films et se prendre des vents en série? Pourquoi quand on donne son cœur on finit par se prendre la tête?

Autant Bérengère n'est pas la première à participer aux réunions de syndic, autant elle est la Secrétaire Générale de tous les débriefs du love! C'est ce qu'elle aime, partager, c'est comme ça qu'on se rencontre.

Et ça tombe bien parce qu'en 3 ans d'absence, elle a eu le temps de rater son mariage, de perdre foi en l'humanité, en l'amour et en elle-même. Du développement personnel en Ardèche au fin fond de l'Australie, de Tinder au Cirque Pinder, elle avoue avoir pas mal de choses à raconter...

Et hâte de vous retrouver !

“ Bérengère a retenu les leçons dont elle nous fait profiter, avec sa drôlerie fine et craquante. Le public est conquis.

LE FIGARO

PRODUCTION RICHARD CAILLAT – ARTS LIVE ENTERTAINMENT



VENDREDI 28 JANVIER
20H30

THÉÂTRE

Tarif A
Durée : 1h30

SI ON SAVAIT

UNE PIÈCE DE **ÉRIC FRATICELLI**
MISE EN SCÈNE DE **JEAN-LUC MOREAU**
AVEC **DANIEL RUSSO, VÉRONIQUE GENEST, JEAN-LUC PORRAZ, ERWAN TÉRÉNÉ, BÉNÉDICTE DESSOMBZ**

"Vous êtes mort !"

Quand Patrick entend un homme lui dire ça, il a du mal à le croire, et pourtant...

Le voilà dans l'au-delà devant cette personne qui lui fait le bilan de sa vie et lui demande ce qu'il aurait changé si c'était à refaire.

Nous revivons alors avec lui ces moments-là tels qu'il les a vécus, puis tels qu'il aurait pu les vivre en faisant d'autres choix.

ASSISTANTE MISE EN SCÈNE **NELL DARMOUNI**, DÉCORS **CATHERINE BLUWAL**, COSTUMES **JULIETTE CHANAUD**, LUMIÈRES **JACQUES ROUYEYROLLIS**, MUSIQUE **SYLVAIN MEYNIAC**, PRODUCTION **RICHARD CAILLAT - ARTS LIVE ENTERTAINMENT**



MERCREDI 2 FÉVRIER
19H30

JEUNE PUBLIC

Tarif D
Durée : 1h
Tout public, à partir de 6 ans

QUASIMODO

Le bossu de Notre-Dame

D'APRÈS VICTOR HUGO
UN SPECTACLE MUSICAL DE SARAH GABRIELLE ET
ALEXIS CONSOLATO
AVEC JOËLLE LÜTHI, MYRIAM PRUCHE, ALEXIS
CONSOLATO, JORDANE HESS

Victor Hugo enfant découvre deux corps enlacés dans une cellule abandonnée de Notre-Dame de Paris. Guidé par son imagination, il va revivre avec le public la bouleversante histoire du difforme Quasimodo et de la magnifique Bohémienne Esmeralda.

À travers les dédales d'un Paris du XV^e siècle, le terrifiant Frolo et le séducteur Phoebus se disputent la beauté et la liberté de la belle Esmeralda. Quasimodo, le gardien des cloches, va tenter de la sauver, et, ainsi, gagner sa part d'humanité.

Après le succès "Des Douze travaux d'Hercule... ou presque", Sarah Gabrielle et Alexis Consolato nous livrent un "Quasimodo" à lectures multiples, monstrueusement humain, mêlant danse, chant et combat d'épée !

“ La compagnie du théâtre Mordoré livre une version formidable du roman de Victor Hugo. Brillante... et terrifiante.

LE PARISIEN

MISE EN SCÈNE SARAH GABRIELLE, VOIX OFF DE VICTOR HUGO DANIEL MESGUICH, PRODUCTION COMPAGNIE DU THÉÂTRE MORDORÉ, DIFFUSION LUCERNAIRE DIFFUSION



© Bruno Tocaben

SAMEDI 12 FÉVRIER
20H30

THÉÂTRE

Tarif A - Tarif groupes scolaires : 6€
Durée : 1h40

L'ÉCOLE DES FEMMES

UNE PIÈCE DE **MOLIÈRE**
MISE EN SCÈNE DE **FRANCIS PERRIN**
AVEC **FRANCIS PERRIN, GERSENDE PERRIN, LOUIS PERRIN, CLARISSE PERRIN**

CRÉATION 2021

“L'école des femmes” est une des plus célèbres comédies de Molière qui résonne plus que jamais avec l'actualité.

Le comique singulier et la réflexion moderne sur l'émancipation de la femme se mêlent aux multiples rebondissements pour aboutir au triomphe de l'Amour.

Arnolphe, riche bourgeois, n'a qu'une hantise se marier à une femme qui ne serait ni sage ni vertueuse.

Aussi, pour avoir une épouse à sa guise, il fait élever sa jeune pupille, Agnès, au fond de sa maison, sous la garde d'un valet et d'une servante aussi niais qu'elle.

Mais les plans de notre homme ne se déroulent pas comme prévu, surtout lorsque l'Amour, sous les traits d'un jeune amant, frappe le cœur d'Agnès.

“ J'ai l'immense bonheur de jouer ce chef d'oeuvre avec mon épouse Gersende, ma fille Clarisse et Louis, mon fils autiste.

FRANCIS PERRIN

PRODUCTION ARTEMIS DIFFUSION



VENDREDI 18 FÉVRIER
20H30

THÉÂTRE

Tarif A - Tarif groupes scolaires : 6€
Durée : 1h15

SIMONE VEIL

Les combats d'une effrontée

D'APRÈS UNE VIE, DE SIMONE VEIL
ADAPTATION DE ANTOINE MORY ET CRISTIANA REALI
MISE EN SCÈNE DE PAULINE SUSINI
AVEC CRISTIANA REALI ET NOÉMIE
DEVELAY-RESSIGUIER, EN ALTERNANCE AVEC
PAULINE SUSINI

CRÉATION 2021

Il y a d'abord cette étrange sensation, en cette chaude matinée d'été. Comme si le temps s'était brutalement figé. Comme si l'Histoire reprenait ses droits. Simone Veil entre au Panthéon, avec son mari Antoine.

L'histoire de Camille, elle, ne fait que commencer. Appelée à prendre la parole sur Simone Veil dans une émission de radio, elle part à la recherche de ses souvenirs d'étudiante. A moins qu'il s'agisse des souvenirs de toute une génération, qui a grandi avec les combats de cette femme hors du commun. Dans le regard de cette jeune femme, la vie extraordinaire de Simone Veil apparaît soudainement, troublante de modernité.

Comment trouve-t-on la force de consacrer sa vie aux combats politiques ? Comment reçoit-on cet héritage ?

SCÉNOGRAPHIE **THIBAUT FACK**, LUMIÈRES **SÉBASTIEN LEMARCHAND**,
VIDÉO **CHARLES CARCOPINO**, SON **LOÏC LE ROUX**, PRODUCTION **JMD**
PRODUCTION



VENDREDI 11 MARS
 20H30

DANSE

Tarif B
 Durée : 2h10 avec entracte

BALLET NATIONAL DE SIBÉRIE

Krasnoyarsk

FONDÉ PAR MIKHAIL GODENKO
 DIRECTION ARTISTIQUE DE LIDIYA DZYOBAK

Ce ballet propose un voyage éblouissant à travers la Sibérie, le merveilleux de sa culture et la performance de ses artistes.

Cinquante artistes de talent nous transportent parés de leurs costumes chatoyants, au gré des danses traditionnelles. Ils virevoltent, tournoient, bondissent en réalisant d'incroyables acrobaties de haute voltige.

Entre mouvement et lenteur, rythmes impétueux, prouesses techniques et beauté formelle, le ballet nous raconte la Russie éternelle.

Lauréat de nombreux concours internationaux, le ballet national de Sibérie séduit par sa grâce inégalable !

“ Les jeunes filles toupies, les garçons acrobates les plus professionnels parmi les groupes de danse russe.

FRANCE SOIR

CHORÉGRAPHIE MIKHAIL GODENKO, ARKADY KONDAKOV, TATIANA IZUMOVA, MUSIQUES VLADIMIR KORNEV, ALEKSANDER VAGNER, DMITRIY KISELEV, PRODUCTION NP SPECTACLES



VENDREDI 18 MARS
20H30

THÉÂTRE

Tarif A
Durée : 1h30

MICHEL DRUCKER

De vous à moi

UNE PIÈCE DE **MICHEL DRUCKER** EN COLLABORATION
AVEC **PHILIPPE CAVERIVIÈRE, CÉDRIC CLEMENCEAU,**
GREG LAGER
MISE EN SCÈNE DE **STÉPHANIE JARRE**
AVEC **MICHEL DRUCKER**

Dans son premier spectacle "Seul avec vous", Michel Drucker nous révélait son incroyable talent de conteur.

Il récidive avec "De vous à moi", un nouveau spectacle dans lequel il aborde avec beaucoup d'amour et d'auto-dérision, quarante ans de télévision, à travers son "auto-interview".

Il nous fait revivre avec passion les artistes, chanteurs, comédiens, humoristes mais aussi hommes politiques, qu'il a côtoyés tout au long de sa carrière et retrace avec nous l'évolution du showbiz depuis ses débuts à la télévision en 1964.

Tout un programme !



*Savoureux, l'émotion et la nostalgie
sont au rendez-vous. Ovation du
public, la salle est conquise.*

LE PARISIEN

SCÉNOGRAPHIE **STÉPHANIE JARRE**, LUMIÈRES **JEAN-PHILIPPE BOURDON**,
PRODUCTION **PRODUCTION DMD, POLYFOLIES**, DIFFUSION **ARTS LIVE**
ENTERTAINMENT



VENDREDI 1^{ER} AVRIL
19H30

MAGIE

Tarif D
Durée : 1h15
Spectacle tout public

LES MONDES FANTASTIQUES D'HERVÉ LATEUR

A travers différents tableaux magiques, Hervé Lateur nous emmène dans un univers dont lui seul a le secret. Il nous offre du spectaculaire, du mystère, du rire et de la poésie et nous fait voyager au cœur de l'impossible !

Laissez-vous surprendre par ses créations originales, empreintes de cinéma fantastique et de bandes dessinées, à l'instar d'« Harry Potter » ou du « Seigneur des anneaux », qu'il a concocté au gré de ses rencontres et de ses inspirations.

Un florilège de manipulations, de grandes illusions, de feu, d'oiseaux, de mentalisme sera au rendez-vous. Alors n'attendez plus, embarquez avec lui et plongez dans les Mondes Fantastiques !

Un spectacle familial où les adultes comme les enfants s'en donneront à cœur joie. Un spectacle unique et haut en couleur !



SAMEDI 16 AVRIL
20H30

THÉÂTRE

Tarif B
Durée : 1h30

LES VOYAGEURS DU CRIME

UNE COMÉDIE POLICIÈRE DE **JULIEN LEFEBVRE**
MISE EN SCÈNE DE **JEAN-LAURENT SILVI**

Au début du XX^{ème} siècle, un train de grand standing, l'Express d'Orient (futur "Orient Express") parvient à quitter la Turquie alors déchirée par une guerre civile.

A son bord, le personnel s'affaire pour satisfaire les exigences des passagers hauts en couleur qui ont pu échapper au chaos. Mais voilà qu'au passage de la frontière, une jeune fille de bonne famille déclare la disparition soudaine de sa mère. Qu'à cela ne tienne, deux éminents voyageurs qui viennent de monter à bord (le dramaturge Bernard Shaw et Arthur Conan Doyle, le père de Sherlock Holmes) se mettent en quête de la vérité.

La tâche s'annonce difficile et ces d'enquêteurs d'un soir vont aller de surprises en surprises durant une nuit de mystères, de meurtres et d'aventure !

Se situant quinze ans après les événements du Cercle de Whitechapel et en reprenant la plupart des personnages, Les Voyageurs du crime vous proposent une enquête haletante dans l'univers raffiné du plus célèbre train du Monde !

En voiture pour le crime !

AVEC STÉPHANIE BASSIBEY, MARJORIE DUBUS, CÉLINE DUHAMEL, PIERRE-ARNAUD JUIN, LUDOVIC LAROCHE, ETIENNE LAUNAY, JÉRÔME PAQUATTE, NICOLAS SAINT-GEORGES, DÉCORS MARGAUX VAN DEN PLAS, COSTUMES AXEL BOURSIER, MUSIQUE HERVÉ DEVOLDER, PRODUCTION PASCAL LEGROS PRODUCTIONS EN ACCORD AVEC LE RENARD ARGENTÉ

Infos pratiques

Accueil

MODALITÉS D'ACCUEIL COVID

Afin de garantir la protection de tous, le théâtre met en place des mesures préventives pour mieux vous accueillir ! Ces mesures sont susceptibles d'évoluer au cours de la saison culturelle selon la situation sanitaire.



Distanciation physique d'1 mètre dans les circulations



Flux de visite contrôlés.
Ouverture des portes 1 h avant le début du spectacle



Port du masque obligatoire, à partir de 11 ans

ACCÈS À LA SALLE

Le théâtre est accessible aux personnes à mobilité réduite. Tous les étages sont desservis par un ascenseur.

Les portes de la salle ouvrent 1 heure avant le début de la représentation. Le placement numéroté est garanti jusqu'à 5 minutes avant le début du spectacle. Au-delà, les places seront réattribuées et le placement numéroté ne sera plus garanti.

L'accès à la salle n'est plus autorisé après le démarrage du spectacle.

Réservation & billetterie

MODALITÉS DE RÉSERVATION

Privilégier la réservation en ligne !

- Sur internet : www.agglo-plainevallee.fr
- Par téléphone : 01 39 33 01 81
- Par courrier en joignant un chèque libellé à l'ordre du Théâtre Silvia Monfort
- Autres points de vente et réseaux : Fnac, BilletRéduc
- Au guichet du théâtre

HORAIRES D'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

- Mardi : 14h/17h30
- Mercredi : 10h/ 12h - 14h/17h30
- Jeudi : de 14h à 19h30
- Vendredi : 10h/ 12h - 14h/17h30
- Les soirs de représentation, 1 heure avant le début du spectacle.

Ouverture de la billetterie :
Lundi 27 septembre (14h-17h30).

La billetterie est fermée pendant les vacances scolaires.

MOYENS ET MODALITÉS DE PAIEMENT

- Carte bancaire
- Chèque libellé à l'ordre du Théâtre Silvia Monfort
- Espèces (au guichet uniquement)

Le paiement est exigé à la commande.

En cas de réservation simultanée de plusieurs spectacles, un délai de paiement vous est proposé (le 1^{er} spectacle est payable de suite, les suivants au plus tard 45 jours avant la représentation).

Pass Culture

RÉSERVÉ AUX 18 ANS !

Pour favoriser l'accès à la culture des jeunes, et les encourager à diversifier leurs pratiques culturelles, le théâtre devient partenaire du « pass culture ».

Ce dispositif, porté par le Ministère de la Culture, permet aux jeunes de 18 ans de bénéficier pendant 2 ans de 300€, qu'ils peuvent allouer selon leur gré, à des sorties et biens culturels de proximité. Tous les spectacles de la saison théâtrale sont exigibles à ce pass.

Comment venir ?



• Depuis Saint-Brice-sous-Forêt : suivre la direction de la Poste, entrée du théâtre en contrebas du parking.

• Depuis Paris : A1 direction Lille, à la Porte de la Chapelle, sortie n°3 direction Sarcelles/Pierrefitte/Beauvais puis suivre la N1 direction Saint-Brice-sous-Forêt.

Accès parking gratuit.



• Ligne H (station Sarcelles-Saint-Brice) à 20 min de Gare du Nord.

Nous contacter

TOPF SILVIA MONFORT

12, rue Pasteur - 95350 Saint-Brice-sous-Forêt

Mail : theatre@agglo-plainevallee.fr

www.agglo-plainevallee.fr

Accueil/Billetterie : 01 39 33 01 81
(Marie-Christine GÉRARD)

Régie : 01 39 33 01 82
(Nicolas NOTTEY)



Tarifs des spectacles

	TARIF PLEIN	
	Orchestre	Balcon
Tarif A	42 €	36 €
Tarif B	37 €	31 €
Tarif C	26 €	22 €
Tarif D	12 €	

	TARIF RÉDUIT (Résidents Plaine Vallée, + 65 ans, groupe 10 pers et +)	
	Orchestre	Balcon
Tarif A	37 €	31 €
Tarif B	30 €	26 €
Tarif C	21 €	17 €
Tarif D	12 €	

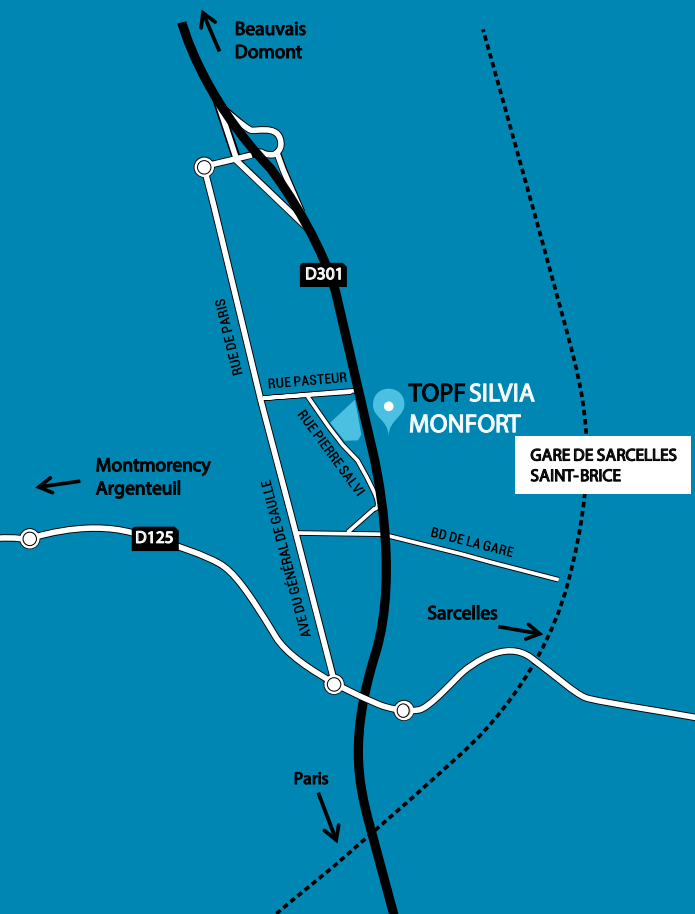
	TARIF JEUNE (-26 ans)	
	Orchestre	Balcon
Tarif A	29 €	25 €
Tarif B	22 €	20 €
Tarif C	16 €	15 €
Tarif D	12 €	

Les résidents des 18 villes de l'Agglomération Plaine Vallée (Andilly, Attainville, Bouffémont, Deuil-La Barre, Domont, Enghien-Bains, Ezanville, Groslay, Margency, Moisselles, Montigny, Montmagny, Montmorency, Piscop, Saint-Brice-sous-Forêt, Saint Gratien, Saint-Prix et Soisy-sous-Montmorency) bénéficient du tarif réduit sur présentation d'un justificatif de domicile et d'une pièce d'identité.

Une pièce d'identité vous sera demandée pour bénéficier du tarif réduit + 65 ans et du tarif jeune - 26 ans.

TOPF SILVIA MONFORT

12, rue Pasteur
95 350 Saint-Brice-sous-Forêt
01 39 33 01 81
theatre@agglo-plainevallee.fr
www.agglo-plainevallee.fr



Communauté
d'Agglomération

Plaine Vallée

Forêt de Montmorency